

Association des Amis de la Bibliothèque Orientale de Beyrouth
Compte-rendu du Conseil d'Administration
du 28 janvier 2021
17 h – 19 h
par visioconférence (Zoom)

Présents : BITTAR Micheline ; BOËDEC François, sj ; BOURGEY André ; CHELHOT Marc ; DACCACHE Salim, sj ; DAGER Carole ; DE FOUCHÉCOUR Clotilde ; DIETZ MATHET Nathalie ; HADJI THOMAS Tania ; MEJANES Ishtar ; KHAIR Diane ; PLATTARD Sylvie ; VERDEIL Chantal.

Excusés : LOHÉAC Lyne ; PRINCE Myra ; SALEH-KAYALI Zeina ; YAZIGI Jean-Claude.

Ordre du jour :

1/ **Approbation du compte-rendu de la réunion du Conseil d'Administration** ayant suivi celle de l'Assemblée Générale du 18 décembre 2020 (vous trouverez ci-joint le compte-rendu des réunions de l'AG et du CA consécutif à celle de l'AG du 18 décembre 2020 ainsi que le bilan financier 2019- 2020 arrêté au 15 décembre 2020 tel qu'il a été présenté à l'AG).

2/ **Présentation par Tania Hadji Thomas et Marc Chelhot de la visite** qu'ils ont effectuée à la Bibliothèque Orientale avec Micheline Bittar et de l'état des lieux qu'ils en ont dressé à la suite de cette visite.

3/ **Constitution des groupes de travail.** Trois groupes de travail ont été envisagés (voir à la fin pour la constitution des groupes) :

- un groupe "finances"
- un groupe "communication" constitué de deux pôles (pôle "communication mécénat et partenariats" / pôle "communication sur les réseaux sociaux")
- un groupe "prospection" (établissement d'une liste des mécènes potentiels et des points d'entrée)

La question de l'établissement ou non d'un groupe de travail "Idées", distinct des autres ou transversal, sera discutée.

4/ **Discussion sur le montant de la cotisation 2021.**

5/ **Choix de la date de la réunion suivante du CA (début mars 2021).**

6/ **Questions diverses.**

1/ **Le compte-rendu de la réunion du Conseil d'Administration du 18 décembre 2020** consécutif à celle de l'Assemblée Générale du même jour a été adopté à l'unanimité.

2/ Présentation par Tania HADJI THOMAS et Marc CHELHOT de leur visite de la Bibliothèque Orientale effectuée le 28 décembre 2020 avec Micheline BITTAR, directrice (voir diaporama joint).

Après avoir remercié Micheline BITTAR de s'être rendue disponible alors qu'elle était en congés, Marc et Tania ont indiqué qu'ils ne s'attendaient pas à découvrir une situation aussi alarmante. Si Marc pense qu'en raison des promesses de dons déjà obtenues par la BOB, solliciter des mécènes pour réparer les dommages subis par le bâtiment n'est pas prioritaire. Tania pense au contraire que le moment est propice pour mobiliser les bonnes volontés autour du bâti dans un contexte marqué par l'explosion du 4 août 2020 et un sentiment partagé que l'identité libanaise est menacée. Pour autant, Tania reconnaît qu'une telle campagne doit être préparée et lancée au temps opportun.

En ce qui concerne le catalogage et la numérisation, Micheline BITTAR apporte les précisions suivantes¹ :

Pour les photographies dont le fonds s'élève à 200.000 documents : environ 20% numérisés et à peine 10% catalogués ;

Pour les manuscrits au nombre de 3.500 : 90% numérisés et zéro catalogué. Nous n'avons pas encore fixé notre choix pour acquérir le logiciel qui convient le mieux au catalogage des manuscrits.

Les cartes géographiques sont « en miettes » (Micheline). Le Père DACCACHE et Chantal VERDEIL ont souligné l'importance de ce fonds, unique au Liban, aux enjeux historiques et politiques importants. Le coût de la restauration se situe dans une fourchette comprise entre 500 € et 2000 € par carte.

Tania pense que les manuscrits et les cartes peuvent attirer des mécènes, selon le principe de l'« adoption » d'un manuscrit. Clotilde pense que l'on peut dissocier la présentation en vue de dons, de l'affectation des dons, dans la transparence. L'avantage de cette présentation, par document, est qu'elle permet également des dons groupés (un ensemble de petits dons pris en charge collectivement par un groupement, un club de bibliophiles etc.).

Le Père DACCACHE souhaite l'installation d'un atelier de restauration in situ. Micheline BITTAR a vu à la Fondation Majid de Dubaï une machine très performante qui numérise et protège les documents, par exemple les cartes.

→ Synthèse de Chantal VERDEIL : deux actions sont donc prioritaires : le catalogage et la mise en place d'un atelier de restauration *in situ*.

Diane KHAIR rappelle que la première étape consiste à estimer précisément les coûts. Marc CHELHOT rappelle que le coût d'un atelier avait été estimé à 50 000 € lors de la demande effectuée auprès de la Région Ile-de-France (projet accepté puis suspendu). Le dossier complet est disponible. Ishtar MEJANES insiste pour que l'AABOB redemande cette subvention auprès de la Région.

Micheline BITTAR indique qu'il ne faut pas négliger la dimension humaine, c'est-à-dire la question du recrutement pour que l'atelier soit efficace.

¹ Précisions apportées par un courriel de Micheline BITTAR du 12 février 2021 (Note de la secrétaire générale).

Christian LOCHON a exprimé son admiration pour le travail effectué par Tania et Marc et pour la lutte menée sur place au quotidien par Micheline BITTAR pour continuer à faire vivre la BOB. Les propos de Tania sur l'identité libanaise menacée ont bouleversé chacun, a-t-il ajouté. Il a fait savoir que L'Œuvre d'Orient et le Sénat français ont aidé les syriaques catholiques libanais à monter leur propre atelier à Beyt Gazo à Chafeh avec l'aide de la BNF². Cet atelier est « en ordre de marche ». Il est aux yeux de M. Lochon important que l'appartenance à telle ou telle Eglise chrétienne ne soit pas un frein à la coopération. Ceci serait mal compris des donateurs. Il a évoqué également les possibilités offertes par les Arméniens de Bzommar³. Il a également souligné le caractère exceptionnel de ce fonds qui participe de la culture catholique, et en particulier l'intérêt des cartes. Il a suggéré le recrutement de jeunes bénévoles français comme l'Œuvre d'Orient le pratique par ailleurs avec succès ; grâce à Bibliothèques d'Orient existe par exemple un projet concernant le patrimoine écrit d'Irak conservé actuellement à Erbil et à Kerbala. Une des missions de Bibliothèques d'Orient est la sauvegarde d'un patrimoine d'exception.

Après avoir insisté sur l'importance de se rapprocher de la BNF, Nathalie DIETZ MATHET a demandé à Micheline BITTAR combien la BOB employait de personnes. Celle-ci a donné les précisions suivantes :

- 1 directrice,
- 1 bibliothécaire pour les fonds arabes,
- 1 bibliothécaire pour les fonds en langues latines,
- 1 personne à l'accueil,
- 1 magasinier/technicien,
- 1 magasinier chargé spécifiquement des manuscrits,
- 1 bibliothécaire de référence (Magda Nammour) prolongée, bien qu'elle soit à la retraite, parce qu'elle connaît intimement la bibliothèque et l'emplacement des documents.

En ce qui concerne la photothèque :

- 1 directeur (Levon Nordiguan) prolongé d'un an au-delà de la retraite en août 2020.
- 1 technicien
- 1 documentaliste.

Le père BOËDEC évoque la possibilité de recourir à des Compagnons du Devoir et du Tour de France pour aider à la restauration des livres/cartes/manuscrits. Le Père DACCACHE insiste sur l'importance de former des professionnels sur place.

3/ Trois groupes de travail ont été formés :

- 1 groupe « dossier » qui s'efforcera de préparer un dossier pour les mécènes et les partenaires :
Avec Nathalie DIETZ MATHET, Christian LOCHON, Marc CHELHOT, Clotilde de FOUCHÉCOUR
- 1 groupe « prospection » des mécènes
Chantal VERDEIL, Diane KHAIR, Ishtar MEJANES, Carole DAGHER

² Voir le site :

³ Notre-Dame de Bzommar est un couvent arménien catholique situé dans le caza du Kesrouan (note de la secrétaire générale).

- 1 groupe « communication » mené par Tania HADJI THOMAS

Avec Marc CHELHOT, Sylvie PLATTARD⁴ étant entendu que les groupes coopéreront entre eux.

Micheline BITTAR sera polyvalente en raison de son expertise. Les absents et ceux qui n'ont pas encore exprimé leur choix sont invités à le faire d'ici la prochaine réunion du CA.

Chantal VERDEIL estime à six mois le temps de préparation de la campagne de levée de fonds.

Clotilde de FOUCHÉCOUR est prête à contribuer à la communication. Dans l'immédiat, elle assistera la Trésorière pour la mise en place de la plateforme de cotisation, la campagne de cotisation et la question de la déductibilité fiscale.

4/ Le maintien de la cotisation simple à 30 € a été voté ainsi que la création de trois niveaux de tarif supplémentaires :

- Donateur : 50 €
- Bienfaiteur : 100 €
- Mécène : 500 €

5/ La date de la réunion du prochain Conseil d'Administration a été fixé au *jeudi 1^{er} avril 2021 de 17 h à 18 h 30* en visioconférence (Zoom) et celle de la réunion du Bureau au *jeudi 25 mars 2021 de 17 h à 19 h* également en visioconférence (Zoom).

6/ Le Conseil d'Administration a pris acte de la démission, pour des raisons professionnelles, de Jean-Gil BOITOUZET, Trésorier, pour des raisons professionnelles. Mme Anne de RIVAZ, expert-comptable, a été cooptée à ce poste conformément à l'article 9 des statuts de l'association, qui prévoit la possibilité d'une cooptation valable jusqu'à la prochaine réunion de l'Assemblée Générale en cas de vacance au sein du Conseil d'Administration.

Alors que la livre libanaise se déprécie rapidement, savoir s'il était possible de retirer au Liban de l'argent venu de l'étranger n'est pas anodin. Micheline BITTAR a rassuré les membres du CA en leur affirmant que c'était à nouveau faisable.



⁴ Après le Conseil d'Administration, Clotilde de FOUCHÉCOUR a quitté le groupe « dossier » et rejoint le groupe « communication » (Note de la secrétaire générale).